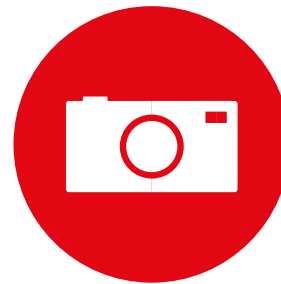


# Digitale Fotografie



<b>Bildarchivierung/-gestaltung</b> .....	<b>104</b>
<b>Bildbesprechung</b> .....	<b>104</b>
<b>Einführungskurse</b> .....	<b>94</b>
<b>Praxiskurse</b> .....	<b>95</b>
Blitzen .....	95
Fotografische Spaziergänge .....	96
Lost Places-/Industrie-Fotografie .....	100
Outdoor-Fotografie .....	99
Studio-Fotografie .....	102
Themen-Shooting .....	99

## Anmeldung

Meike Hasse .....05032 9819-83  
Fax.....05032 9819-98  
hasse@vhs-hannover-land.de

## Planung & Beratung

Alexander Lüder .....05031 9710-85  
lueder@vhs-hannover-land.de

## Tag der digitalen Fotografie

Am **Samstag, 25.01.2020**, findet wieder der „**Tag der digitalen Fotografie**“ statt.

Die Besucher/innen erwartet ein breites Angebot von Workshops, Vorträgen, Model-Shootings und Ausstellungen. Darüber hinaus wird die Möglichkeit bestehen, das Foto-Drohnen-Fliegen zu testen.

Die Veranstaltung findet von 10:00-17:00 Uhr in unserer Geschäftsstelle in Wunstorf-Luthe, Kirchplatz 2 (neben der Feuerwehr) statt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

## Fit für den Beruf - Weiterkommen mit der VHS

*Weiterkommen mit der VHS*

Beruf und Arbeit sind von herausragender Bedeutung für die Entwicklung und Bewahrung der persönlichen Identität sowie für die gesellschaftliche Teilhabe. Deshalb ist die berufliche Weiterbildung unverzichtbarer und zentraler Bestandteil der Volkshochschularbeit. Der kompetente Umgang mit Informationstechnologien und den Neuen Medien stellt einen Schwerpunkt des Programmbereichs Computer dar.

Viele der angebotenen Kurse sind besonders im beruflichen Umfeld verwendbar.

## Hinweise für alle Fotokurse

Bitte bringen Sie Ihre Kamera, leere Speicherkarten sowie vollgeladene Akkus mit.

Bei einigen Kursen wird ein stabiles Stativ benötigt.

Zu Außenveranstaltungen bitte zusätzlich Getränke, Verpflegung sowie geeignete wettvariable Kleidung mitbringen. Außentermine werden bei jedem Wetter durchgeführt. Denken Sie bitte auch an einen Schutz für Ihre Kamera. Eine Plastiktüte und etwas Tesafilm schaffen Sicherheit.

## Einführungskurse

### Wichtiges in Kürze

Um optimales Lernen zu ermöglichen, sind die Teilnahmeplätze in der Regel auf 7-10 Personen oder weniger begrenzt. Zur Kursdurchführung sind, wenn nicht anders geschrieben, minimal sieben Teilnehmende notwendig.

### Kostenlose Informationen

Rufen Sie mich an: Alexander Lüder,  
Telefon: 05031 9710-85

### Welcher Einführungskurs ist der Richtige für mich?

Im Kurs **Die digitale Kompakt- oder Bridgekamera** sind diejenigen gut aufgehoben, die eine kleine Kompakt- oder Bridgekamera mit wenigen individuellen Einstellungsmöglichkeiten, aber vielen Automatikfunktionen wie z.B. Scene-Programme (Sportfoto, Sonnenuntergang, usw.) sowie Gesichts- und teilweise Lächelerkennung haben. Weitere Merkmale dieses Kameratyps: das Objektiv kann nicht gewechselt werden und häufig fehlt ein Blitzschuh auf der Kamera.

Der Kurs **Die digitale Systemkamera** richtet sich an Teilnehmer/innen, die über eine Systemkamera (Spiegelreflexkamera oder eine spiegellose Kamera mit auswechselbarem Objektiv) verfügen. Befindet sich ein Stellrad an Ihrer Kamera, und das Objektiv ist austauschbar, handelt es sich in der Regel um eine Systemkamera.

Bitte lassen Sie sich im Zweifelsfall beraten.

## Einführungskurse

Für alle, die ihr Fotowissen auf solide Beine stellen möchten und ihr Kamerasystem beherrschen wollen statt umgekehrt.

### Die digitale Systemkamera

#### Die digitale Systemkamera (Spiegelreflexkamera)

*Teil 1, Praxisorientierter Einführungskurs*

##### Ziel

Sie lernen die Grundbegriffe aus dem Bereich der digitalen Systemkameras kennen und können die Kamera in ihren Grundfunktionen bedienen.

##### Inhalte

Neben der Bedienung des Kameramenüs und deren Grundeinstellungen lernen Sie die richtige Handhabung Ihrer Kamera. Sie erfahren, welcher Programm-Modus für welche Art von Fotos verwendet wird. Nach diesem Kurs sind Begrifflichkeiten wie Bildqualität, Bildgröße, Auflösung, Blendeneinstellung, Fokussierung, Weißabgleich oder ISO-Empfindlichkeit keine Fremd-

worte mehr. Viele Tipps und Tricks runden den Kurs ab. Wir legen in diesem Kurs Wert auf einen großen Praxisanteil.

min. 7 Teilnahmeplätze  
Stefanie Baumann, Fotografin  
2 U-Tage; 14 U-Std.; 98,50 €

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
Sa. 05.10.2019, 09:00-15:00  
So. 06.10.2019, 09:00-15:00  
**Y871059**

Garbsen, VHS (Planetencenter),  
Planetenring 35  
Sa. 07.12.2019, 09:00-15:00  
So. 08.12.2019, 09:00-15:00  
**Y870229**

Burgwedel, VHS, Auf dem Amtshof 8  
Sa. 25.01.2020, 09:00-15:00  
So. 26.01.2020, 09:00-15:00  
**A870119**

Garbsen, VHS (Planetencenter),  
Planetenring 35  
Sa. 21.03.2020, 09:00-15:00  
So. 22.03.2020, 09:00-15:00  
**A870129**

### Die digitale Systemkamera (Spiegelreflexkamera)

*Teil 2 - Kreative Fotografie*

Anhand von praktischen Übungen sollen die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten, die Ihnen die Kamera bietet, vertieft werden. Dabei geht es insbesondere um die wichtigsten Kameraeinstellungen, auch im manuellen Modus, den richtigen Einsatz von Blende und Belichtungszeit sowie die Kontrolle von Bildschärfe und Belichtung. Der Kurs wird abgerundet durch kreative Ideen und Bildeffekte.

##### Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse entsprechend dem Kurs „Die digitale Systemkamera (Spiegelreflexkamera), Teil 1“

**Bitte bringen Sie Ihre Kamera, leere Speicherkarten, vollgeladene Akkus, das Zubehör, wenn vorhanden, ein Stativ und die komplette Bedienungsanleitung mit.**

min. 7 Teilnahmeplätze  
Stefanie Baumann, Fotografin  
1 U-Tag; 8 U-Std.; 61,00 €

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
Sa. 26.10.2019, 09:00-16:00  
**Y870259**

Burgwedel, VHS, Auf dem Amtshof 8  
Sa. 15.02.2020, 09:00-16:00  
**A870219**

## Einführungskurse

# Die digitale Kompakt- oder Bridgekamera

## Fotografieren mit der Bridge- oder Kompaktkamera

*Praxisorientierter Fotokurs  
am Steinhuder Meer*

Dieser Kurs ist für alle gedacht, die ihre Kamera bisher vorwiegend im Automatikmodus benutzen, aber mehr aus der Kamera herausholen wollen. Auch diejenigen, die einfach mal wieder kreativ tätig sein möchten, sind hier gern gesehen.

Während eines Spazierganges wird den Teilnehmer/innen die vertiefende Bedienung der Kamera nahe gebracht. Nach der praktischen Arbeit im Automatik-Modus, wird auch im manuellen Modus, mit den Programmatomaten und verschiedenen Scene-Modi gearbeitet. Ziel ist es, den richtigen Modus situativ richtig zu wählen und Einstellungen (z.B. Belichtungs Korrektur, Makro-einstellung oder Blitzmodus) an der Kamera vornehmen zu können.

Gleichzeitig werden die Motivsuche und die Gestaltung eines spannenden, aussagekräftigen Fotos geübt. Die praktische Arbeit wird durch den Kursleiter begleitet. Ergänzend werden theoretische Passagen eingefügt. Diese vier Praxis-Unterrichtsstunden finden am Steinhuder Meer statt. Der Treffpunkt befindet sich an der Parkplatz-Seite der Strandterrassen. Zwei anschließende Unterrichtsstunden finden vier Tage später im Klassenraum in Wunstorf-Luthe statt und dienen der Bildbeurteilung und der Klärung offener Fragen.

**Der Kurs findet bei jedem Wetter statt, daher ist zweckmäßige, unempfindliche Kleidung und festes Schuhwerk sehr sinnvoll.**

**Bitte die Kamera, eine leere Speicherkarte (min. 2 GB) und einen (wirklich) vollgeladenen Akku bzw. Reserveakku mitbringen.**

min. 5 Teilnahmeplätze  
Harald Möller, Fotograf  
Praxisteil  
Steinhude, Strandterrassen  
Treffpunkt: Parkplatz  
Sa. 02.11.2019, 10:00-13:00

Nachbesprechung  
Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
Mi. 06.11.2019, 18:30-20:00  
2 U-Tage; 6 U-Std.; 55,00 €  
**Y871069**

# Praxiskurse

## Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Kamera entsprechend den Grundkursen „Die digitale Systemkamera (Spiegelreflex), Teil 1“ oder „Die digitale Kompakt- oder Bridgekamera“.

## Was muss ich mitnehmen?

Bitte Ihre Kamera, leere Speicherkarten, geladene Akkus, das Zubehör und die Bedienungsanleitung mitbringen. Denken Sie bitte auch an Verpflegung sowie an wettervariable Kleidung. Bei Abend- und Nachtexkursionen bitte unbedingt ein stabiles Stativ, zusätzlich einen Fernauslöser und eine kleine Taschenlampe einpacken. Nässe-schutz für die Kamera nicht vergessen.

## Praktisches Arbeiten mit dem Aufsteckblitz

*Teil 1 - für Einsteiger*

Blitzen kann nicht nur zum Aufhellen dunkler Motive dienen. Vielmehr liegt der Reiz auch darin, den Blitz als Gestaltungsmittel in verschiedenen Situationen praktisch einzusetzen. Es werden Ihnen verschiedene Aufgaben gestellt, die dann kreativ mit dem externen Blitz gelöst werden sollen. Im Vordergrund stehen die Tipps zum kreativen Blitzen sowie das Blitzen in verschiedenen Programmen.

## Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse entsprechend dem Kurs „Die digitale Systemkamera, Teil 1“ oder „Die digitale Kompakt- oder Bridgekamera“.

**Bitte bringen Sie Ihre Kamera, leere Speicherkarten, vollgeladene Akkus für Kamera und Blitz, das Zubehör, ein Stativ und die Bedienungsanleitungen für Kamera und Blitz mit.**

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
min. 7 Teilnahmeplätze  
Harald Möller, Fotograf  
Sa. 01.02.2020, 10:00-16:00  
1 U-Tag; 7 U-Std.; 52,50 €  
**A870159**



© PublicDomainPictures / Pixabay

## Praxiskurse

# Fotografische Spaziergänge

## Das abendliche Hannover

### Ziel

Sie können stimmungsvolle Szenen einer Stadt im Dunkeln fotografieren.

### Inhalte

Bei einem Spaziergang durch das nächtliche Hannover lernen Sie die Einflüsse von Belichtungszeit, Blende und ISO-Zahl auf die Qualität und Aussagekraft Ihrer Bilder kennen.

### Teilnahmevoraussetzung

Grundkenntnisse im Umgang mit der Kamera

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Der Spaziergang endet um ca. 21:00 Uhr (einige Parkhäuser schließen bereits um 21:00 Uhr).

Bitte bringen Sie Ihre Kamera, leere Speicherkarten, vollgeladene Akkus, das Zubehör, die Bedienungsanleitung ein Stativ und eine kleine Taschenlampe mit.

Hannover, Opernplatz

Treffpunkt: vor dem Opernhaus

min. 6 Teilnahmeplätze

Frank-R. Bähr, Fotograf

Fr. 11.10.2019, 17:00-21:30

1 U-Tag; 5 U-Std.; 42,00 €

**Y871469**

## Bewegte Lichter in der Stadt

*Dynamik in der Dunkelheit*

Das Hauptaugenmerk dieses Spaziergangs im abendlichen Hannover wird auf bewegten Lichtobjekten liegen. Durch gezielte Kameraeinstellungen werden Sie stimmungsvolle dynamische Szenen einer Stadt im Dunkeln fotografieren.

Der Kursleiter bewertet die Fotoergebnisse direkt vor Ort - dadurch können direkt Korrekturen durchgeführt werden.

### Inhalte

Sie lernen die Einflüsse von Belichtungszeit, Blende und ISO-Zahl auf die Qualität und Aussagekraft Ihrer Bilder kennen.



© Hauke-Christian Dittrich

### Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Kamera, entsprechend den Grundkursen „Die digitale Systemkamera, Teil 1“ oder vergleichbar

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Der Spaziergang endet um ca. 21:00 Uhr (einige Parkhäuser schließen bereits um 21:00 Uhr).

Bitte Ihre Kamera, leere Speicherkarten, geladene Akkus, das Zubehör, die Bedienungsanleitung, ein Stativ, einen Fernauslöser und eine kleine Taschenlampe mitbringen. Wetterschutz für Ihre Kamera ist obligatorisch. Denken Sie bitte auch an „kleine Verpflegung“ sowie an wettvariable Kleidung.

Hannover, Opernplatz

Treffpunkt: vor dem Opernhaus

min. 6 Teilnahmeplätze

Harald Möller, Fotograf

Fr. 15.11.2019, 18:00-21:00

1 U-Tag; 4 U-Std.; 35,00 €

**Y871169**

## Anders sehen - neue Perspektiven entdecken

### Ziel

Sie lernen, neue Blickwinkel und Perspektiven zu entdecken. Mit Ihrer Kamera gehen Sie mit anderen Augen durch die Stadt.

### Inhalte

Bei einem Spaziergang durch das herbstliche Hannover lernen Sie von einem jungen Fotojournalisten, warum ein Wechsel der Perspektive das Foto für Betrachter interessanter wirken lässt. Zudem erlernen Sie, wie Sie Ihre Fotos durch ein gezieltes Arbeiten mit Vorder- und Hintergrund interessant gestalten können.

### Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Kamera entsprechend den Grundkursen „Die digitale Systemkamera, Teil 1“ oder vergleichbar

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Bitte bringen Sie Ihre Kamera, leere Speicherkarten, geladene Akkus, das Zubehör sowie die Bedienungsanleitung mit. Wetterschutz für Ihre Kamera ist obligatorisch. Denken Sie bitte auch an wettvariable Kleidung.

min. 5 Teilnahmeplätze

Hauke-Christian Dittrich, Fotojournalist

Praxisteil

Hannover, Opernplatz

Treffpunkt: vor dem Opernhaus

Sa. 28.09.2019, 10:00-13:00

Nachbesprechung

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2

So. 29.09.2019, 10:00-11:30

2 U-Tage; 6 U-Std.; 60,00 €

**Y870869**

## Praxiskurse

### Lüneburg - ein Kleinod versinkt

*Fluch des Salzes -  
eine fotografische Dokumentation*

Das Salz hat Lüneburg reich gemacht. Doch lange schon trägt es auch zu seinem Untergang bei. Noch immer sinken Teile der Altstadt langsam in den Boden, mehr als 30 Jahre nach Ende des Salzabbaus. Wir wollen mit diesem Fotoexkurs die Folgen dokumentarisch festhalten.

Vor der Fotografie werden wir einen Besuch im Salzmuseum machen. Hier können wir uns für das Thema sensibilisieren, um anschließend entsprechende Fotos zu machen. Weiter werden wir in der Altstadt auch „gerade“ Gebäude ablichten - als Gegensatz sozusagen, was gar nicht so einfach ist.

Der Spaß und die Freude an der Fotografie sollen hier nicht zu kurz kommen. Sie lernen die Einflüsse von Belichtungszeit, Blende und ISO-Zahl auf die Qualität und Aussagekraft Ihrer Bilder kennen.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Bitte die Kamera, eine leere Speicherkarte (min. 2 GB) und einen (wirklich) vollgeladenen Akku bzw. Reserveakku mitbringen. Für diesen Kurs ist ein Stativ notwendig! Ein Regenschutz für die Kamera (z.B. Plastiktüte, Ledertuch, Klammer) ist sinnvoll. Wer Vorsatzfilter besitzt, kann diese gern mitbringen. Winterschuhe mit dicken Socken und wettervariable Kleidung sind empfohlen.

Die genauen Daten werden vor Kursbeginn mitgeteilt. Wir fahren mit dem Metronom nach Lüneburg. Bitte keine Tickets nach Lüneburg lösen, die Hin- und Rückfahrt nach Lüneburg und das Geld für den Museumsbesuch sind im Kursentgelt enthalten.

Hannover, Hauptbahnhof, Gleis 7  
min. 5, max. 7 Teilnahmeplätze  
Frank-R. Bähr, Fotograf  
So. 20.10.2019, Treffen: 09:20 Uhr,  
Abfahrt: 09:40 Uhr  
1 U-Tag; 10 U-Std.; 115,00 € inkl.  
Fahrt nach Lüneburg und Führung  
**Y871569**

### Abendliche Fotografie am Steinhuder Meer



*Praxiskurs*

Der Herbst hat uns voll im Griff. Es ist die leere, die stille Zeit. In dieser Zeit, zwischen Tag und Nacht können reizvolle Motive mit ganz besonderem Charme entstehen. Lernen Sie bei diesem, vielleicht kaltem Spaziergang viel über die Wirkung des Lichts, die Wahl der optimalen Perspektive, den richtigen Bildaufbau sowie die bestmögliche Kameraeinstellung für beeindruckende Ergebnisse.

Ziel dieses Kurses ist es, ab Einbruch der Dämmerung mit vorhandenem Restlicht stimmungsvolle Bilder am Steinhuder Meer zu machen.

#### Teilnahmevoraussetzung

Kameragrundkenntnisse sind erforderlich.

Dieser Kurs ist für Teilnehmende mit System- oder Kompaktkamera geeignet.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Bitte die Kamera, eine leere Speicherkarte (min. 2 GB) und einen (wirklich) vollgeladenen Akku bzw. Reserveakku mitbringen. Für diesen Kurs ist ein Stativ notwendig! Ein Regenschutz für die Kamera (z.B. Plastiktüte, Ledertuch, Klammer) ist sinnvoll. Wer Vorsatzfilter besitzt, kann diese gern mitbringen. Winterschuhe mit dicken Socken und wettervariable Kleidung sind empfohlen.

min. 5 Teilnahmeplätze  
Harald Möller, Fotograf

Praxisteil

Wunstorf-Steinhude, Strandterrassen,  
Meerstr. 2

Treffpunkt Parkplatz  
Fr. 08.11.2019, 16:00-17:30

Nachbesprechung

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
Mi. 13.11.2019, 18:30-20:00

2 U-Tage; 4 U-Std.; 35,00 €  
**Y870759**



© monikawl999 / Pixabay

## Praxiskurse

### Maritimes Hamburg

*Bei Tag und Nacht*

Hamburg bietet eine Vielzahl unterschiedlichster Motive. Wir haben für diesen fotografischen Spaziergang die Elbe bis Finkenwerder, Hafencity und die Speicherstadt ausgewählt. Dabei führen die wechselnden Lichtverhältnisse (Tageslicht - Dämmerung - Dunkelheit) zu ganz unterschiedlichen Anforderungen und Ergebnissen.

Die An- und Abfahrt wird mit einem VHS-eigenen Kleinbus durchgeführt. Die Kosten hierfür und die Fährkosten sind im Kursentgelt enthalten. Die Mitfahrt geschieht auf eigenes Risiko. Die VHS stellt sich frei jeglicher Haftung.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Bitte die Kamera, eine leere Speicherkarte (min. 2 GB) und einen (wirklich) vollgeladenen Akku bzw. Reserveakku mitbringen. Für diesen Kurs ist ein Stativ notwendig! Ein Regenschutz für die Kamera (z.B. Plastiktüte, Ledertuch, Klammer) ist sinnvoll. Wer Vorsatzfilter besitzt, kann diese gern mitbringen. Winterschuhe mit dicken Socken und wettvariable Kleidung sind empfohlen.

Wunstorf, Hindenburgstr. 49  
min. 5, max. 6 Teilnahmeplätze  
Frank-R. Bähr, Fotograf  
1 U-Tag; 10 U-Std.; 109,00 € inkl.  
Fahrt nach Hamburg und Fährgeld

1. Kurs  
Sa. 12.10.2019, Abfahrt: 13:00,  
Rückkehr: ca. 23:00  
**Y870769**

2. Kurs  
Sa. 14.03.2020, Abfahrt: 13:00  
Rückkehr: ca. 23:00  
**A870169**

Vorankündigung

### **37. Maikäfertreffen in Hannover**

Hauke-Christian Dittrich, Fotojournalist  
Fr. 01.05.2020



## Tag der digitalen Fotografie

Am **Samstag, 25.01.2020**, findet von **10:00-17:00 Uhr** wieder der „**Tag der digitalen Fotografie**“ statt.

Die Besucher/innen erwartet ein breites Angebot von Workshops, Vorträgen, Model-Shootings und Ausstellungen. Darüber hinaus wird die Möglichkeit bestehen, das Foto-Drohnen-Fliegen zu testen.

Die Veranstaltung findet von 10:00-17:00 Uhr in unserer Geschäftsstelle in Wunstorf-Luthe, Kirchplatz 2 (neben der Feuerwehr) statt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

## Outdoor-Fotografie

Die folgenden Workshops richten sich an alle, die Interesse an hochwertiger Fotografie draußen „on location“ haben.

### Teilnahmevoraussetzungen

Geübte, fortgeschrittene Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Systemkamera, entsprechend dem Kurs „Die digitale Systemkamera, Teil 1“. Ein Grundverständnis der Wirkung von Blende, Belichtungszeit und Brennweite wird bei diesen Kursen ebenfalls vorausgesetzt.

### Ziel der folgenden Workshops

Sie können durch geschickten Einsatz der Perspektive, des vorhandenen Lichtes, des Hintergrundes und des Bildausschnitts hochwertige Fotos selbständig erstellen. Sie lernen, wie Sie zusammen mit dem Model gute und wirkungsvolle Posen finden und wie Sie im Gegenlicht spannende Bilder unter Einsatz eines Reflektors/Blitzes machen können.

### Modelkosten

Die Modelkosten sind aus rechtlichen Gründen direkt vor Ort in bar an das Model zu bezahlen, siehe jeweilige Veranstaltung.

### Sinnvolles Equipment

Ihre digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera, Wechselobjektive (ideal ist der Bereich von 24-200 mm), Aufsteckblitz, falls vorhanden eine kleine Softbox für den Blitz, leere Speicherkarten und geladene Akkus, die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera. Technisch nicht geeignet sind Kameras ohne manuelle Einstellmöglichkeit von Belichtungszeit und Blende.

### Bildrechte

Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, jeweils separat TFP-Verträge zur nichtkommerziellen Bildnutzung mit dem Model vor Ort abzuschließen.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

## Themen-Shooting

Auch in diesem Semester wollen wir uns wieder an das Themen-Shooting heranwagen. Wie der Name schon sagt, geht es bei den jeweiligen Shoots nur um ein einziges Thema.

Mithilfe durchdachter Posings oder Stunts, punktueller Lichtsetzung und einem guten Auge wollen wir den Augenblick zum Hingucker machen. Alle Themen-Shootings haben Workshop-Charakter. Das bedeutet, jeder arbeitet aktiv mit, fordert aber bei Bedarf Hilfestellung vom Kursleiter an.

Da wir bei jedem Shooting ca. sechs Stunden auf den Beinen sein werden, wird bei diesen Workshops entsprechende körperliche Fitness vorausgesetzt. Gutes Schuhwerk sowie die Möglichkeit, das persönliche Fotogepäck per Rucksack zu transportieren, sind sinnvoll. Für Getränke und Verpflegung sorgen die Teilnehmer bitte selbst.

## Unterwegs mit einem Model in den Herrenhäuser Gärten

*Outdoor-Workshop mit weiblichem Model für Kleidung und Fashion*

### Inhalte

Durch geschickte Verwendung der Perspektive, des vorhandenen Lichtes, des Hintergrundes und Bildausschnitts wollen wir stimmige Fotos erstellen.

Sie lernen, wie Sie zusammen mit dem Model gute und wirkungsvolle Posen finden und wie Sie im Gegenlicht spannende Bilder unter Einsatz eines Reflektors machen können. Sofern die Lichtverhältnisse es notwendig machen, werden wir auch Blitzaufnahmen machen. Es wird mit einem erfahrenen weiblichen Model gearbeitet, das während des Workshops mehrmals die Kleidung wechseln wird, sodass sich ein großer Gestaltungsspielraum für die Fotos ergibt. Art und Details der Aufnahmen werden gemeinschaftlich erarbeitet. Es sollen stimmungsvolle Bilder im Einklang mit dem jeweiligen Hintergrund entstehen.

Wir arbeiten sowohl im Portraitbereich, als auch der Ganzkörperfotografie.

Für das Model fallen zusätzlich max. 40,00 € Modelgeld pro Teilnehmende/n an. Dieser Betrag ist vor Ort direkt an das Model zu zahlen.

Der Eintritt in den Herrenhäuser Garten ist nicht im Kursentgelt enthalten.

Bitte beachten Sie auch den Outdoor-Infokasten.

Hannover, Herrenhäuser Str. 3  
Treffpunkt: Info-Pavillon am Eingang  
min. 5 Teilnahmeplätze  
Dietmar Lampe, Fotograf  
So. 22.09.2019, 10:00-17:00  
1 U-Tag; 8 U-Std.; 65,50 €  
**Y870369**

Bitte melden Sie sich möglichst frühzeitig an. Kommt Ihre Anmeldung zu kurzfristig, könnte es sein, dass die von Ihnen gewählte Veranstaltung bereits ausgebucht ist oder bei nicht erreichter Mindestteilnehmerzahl abgesagt werden musste.

## Praxiskurse

### Herbstliche Portrait-, und Ganzkörperfotografie im Georgengarten

*Outdoor-Workshop mit weiblichem Model für Kleidung und Fashion*

#### Inhalte

Durch geschickte Verwendung der Perspektive, des vorhandenen Lichtes, des Hintergrundes und Bildausschnitts wollen wir stimmige Fotos erstellen.

Sie lernen, wie Sie zusammen mit dem Model gute und wirkungsvolle Posen finden und wie Sie im Gegenlicht spannende Bilder unter Einsatz eines Reflektors machen können. Sofern die Lichtverhältnisse es notwendig machen, werden wir auch Blitzaufnahmen machen. Es wird mit einem erfahrenen weiblichen Model gearbeitet, das während des Workshops mehrmals die Kleidung wechseln wird, sodass sich ein großer Gestaltungsspielraum für die Fotos ergibt. Art und Details der Aufnahmen werden gemeinschaftlich erarbeitet. Es sollen stimmungsvolle Bilder im Einklang mit dem jeweiligen Hintergrund entstehen.

Wir arbeiten sowohl im Portraitbereich, als auch der Ganzkörperfotografie.

Für das Model fallen zusätzlich max. 40,00 € Modelgeld pro Teilnehmende/n an. Dieser Betrag ist vor Ort direkt an das Model zu zahlen.

Bitte beachten Sie auch den Outdoor-Infokasten.

Hannover, Herrenhäuser Str. 3  
Treffpunkt: Info-Pavillon am Eingang  
min. 5 Teilnahmeplätze  
Dietmar Lampe, Fotograf  
So. 13.10.2019, 10:00-17:00  
1 U-Tag; 8 U-Std.; 65,00 €  
**Y871269**

#### Vorankündigung

### Fashion and Lifestyle

*Model-Shooting in Hannovers Innenstadt*

Bernhard Schaper, Fotograf  
Mai 2020

#### Vorankündigung

### Tierfotografie im Erlebnis-zoo Hannover

Bernhard Schaper, Fotograf  
April 2020

## Lost Places-/ Industrie-Fotografie

Ein Muss für alle Fotografen, die entweder den maroden Charme verlassener Orte oder die Schönheit lebendiger Architektur erleben wollen.

### Fagus-Werk in Alfeld

*Bauhaus in Niedersachsen*



jahre  
bauhaus

#### Ziel

Sie können stimmungsvolle Aufnahmen von architektonisch interessanten Gebäuden erstellen.

#### Inhalte

Bei einer Führung durch das Fagus-Werk, das nach Entwurf des Architekten Walter Gropius erbaut wurde, lernen Sie die Merkmale der architektonischen Moderne kennen. Im Anschluss soll das historische Bauwerk in der Dämmerung aus verschiedenen Winkeln fotografiert werden.



© Hauke-Christian Dittrich



## Praxiskurse

### Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Kamera entsprechend den Grundkursen „Die digitale Systemkamera, Teil 1“ oder vergleichbar

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Bitte bringen Sie Ihre Kamera, leere Speicherkarten, geladene Akkus, das Zubehör, die Bedienungsanleitung, einen Kabel- oder Fernauslöser sowie ein Stativ mit. Wetterschutz für Ihre Kamera ist obligatorisch. Denken Sie bitte auch an wettervariable Kleidung.

Alfeld, Eingang Fagus-Werk,  
Hannoversche Str. 58  
min. 6 Teilnahmeplätze  
Hauke-Christian Dittrich, Fotojournalist  
Sa. 05.10.2019, 15:30-20:00  
1 U-Tag; 6 U-Std.; 72,00 € inkl.  
Führung  
**Y870969**



© Frank-R. Bähr

### Kokerei Zollverein Essen

Der Industriekomplex  
innen und außen

**100**  
jahre  
bauhaus

Beeindruckend sind die riesigen Dimensionen der aufgelassenen Kokerei. Unter fachkundiger fotografischer Begleitung lernen die Teilnehmer/innen die Produktionsabläufe der einst größten Zentralkokerei Europas kennen. Von der Kokserzeugung auf der „schwarzen Seite“ bis zur Gewinnung der chemischen Nebenprodukte auf der „weißen Seite“ erfahren wir alles Wissenswerte zur Technik und Geschichte der Kokerei. Die fotografische Führung in der Kokerei dauert etwa drei Stunden. Nach einer Pause haben wir die Möglichkeit das große Außengelände fotografisch zu erkunden.

### Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Kamera entsprechend den Grundkursen „Die digitale Systemkamera, Teil 1“ oder „die digitale Kompakt- oder Bridgekamera“.

Vor Ort arbeiten wir mit der Stiftung Zollverein in Kooperation.

Da wir über fünf Stunden auf den Beinen sein werden, wird bei diesem Workshop entsprechende körperliche Fitness vorausgesetzt. Gutes Schuhwerk sowie die Möglichkeit, das persönliche Fotogeäck per Rucksack zu transportieren, sind sinnvoll. Verpflegung nicht vergessen. Vor Ort ist auch eine Gastronomie zu finden.

Die An- und Abfahrt wird mit einem VHS-eigenen Kleinbus durchgeführt. Die Kosten hierfür und die Fahrkosten sind im Kursentgelt enthalten. Die Mitfahrt geschieht auf eigenes Risiko. Die VHS stellt sich frei jeglicher Haftung.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Bitte die Kamera, eine leere Speicherkarte (min. 2 GB) und einen (wirklich) vollgeladenen Akku bzw. Reserveakku mitbringen. Für diesen Kurs ist ein Stativ notwendig! Ein Regenschutz für die Kamera (z.B. Plastiktüte, Ledertuch, Klammer) ist sinnvoll. Wettervariable Kleidung ist empfohlen.

Wunstorf, Hindenburgstr. 49  
min. 5, max. 6 Teilnahmeplätze  
Frank-R. Bähr, Fotograf  
So. 22.09.2019, Abfahrt 08:00 Uhr,  
Rückkehr ca. 22:00 Uhr  
1 U-Tag; 10 U-Std.; 105,00 € inkl.  
Fahrt nach Essen und Eintritt  
**Y871769**

### U-Bahnhöfe in Hannover

Während einer Exkursion durch verschiedene U-Bahnstationen lernen Sie die Einflüsse von Belichtungszeit, Blende und ISO-Zahl auf die Qualität und Aussagekraft Ihrer Bilder kennen, ohne einen Blitz zu benutzen.

Unser Ziel ist es, stimmungsvolle, dynamische Szenen im Untergrund von Hannover zu fotografieren.

### Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Kamera entsprechend den Grundkursen „Die digitale Systemkamera, Teil 1“ oder „die digitale Kompakt- oder Bridgekamera“

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Bitte bringen Sie Ihre Kamera, leere Speicherkarten, vollgeladene Akkus, das Zubehör (Fernauslöser) und die Bedienungsanleitung mit. Ach ja, das Stativ nicht vergessen.

Die Fahrtkosten sind im Kursentgelt nicht enthalten. Wir empfehlen Ihnen den Kauf eines Tagestickets, da verschiedene Stationen angefahren werden sollen.

Hannover, Vorplatz Hauptbahnhof  
Treffpunkt: „Unter'm Schwanz“  
min. 5, max. 8 Teilnahmeplätze  
Frank-R. Bähr, Fotograf  
Fr. 13.12.2019, 18:00-21:15  
1 U-Tag; 4 U-Std.; 42,00 €  
**Y871369**

## Praxiskurse

### Lost Places - Auf zur Nachtschicht ...

Industrieruine Hüttenwerk Thyssen -  
Der Landschaftspark Duisburg-Nord

Ein Eldorado für alle Fotofreunde, die alte, verlassene Industriebauten lieben, hier das alte Thyssen-Hüttenwerk in Duisburg.

Wir wollen sowohl das Tageslicht, als auch die Dunkelheit, für unsere Fotografie auf dem weitläufigen Industriegelände nutzen.

Berühmt ist der Landschaftspark Nord für seine bunte Lichtinstallation von Jonathan Park. Im Dunkeln werden dabei Gebäude, Schornsteine, Silos und Hochofen farbig angestrahlt und die Kulisse in lebendige, mystische, aufregende oder ruhige Farben getaucht.

#### Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Kamera entsprechend den Grundkursen „Die digitale Systemkamera, Teil 1“ oder „die digitale Kompakt- oder Bridgekamera“.

Da wir über fünf Stunden auf den Beinen sein werden, wird bei diesem Workshop entsprechende körperliche Fitness vorausgesetzt. Gutes Schuhwerk sowie die Möglichkeit, das persönliche Fotogeäck per Rucksack zu transportieren, sind sinnvoll. Verpflegung nicht vergessen.

Vor Ort ist auch eine Gastronomie zu finden.

Die An- und Abfahrt wird mit einem VHS-eigenen Kleinbus durchgeführt. Die Kosten hierfür und die Fahrkosten sind im Kursentgelt enthalten. Die Mitfahrt geschieht auf eigenes Risiko. Die VHS stellt sich frei jeglicher Haftung.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zu diesem Kurs Ihre Handynummer an, damit der/ die Dozent/in am Kurstag ggf. mit Ihnen Kontakt aufnehmen kann.

Bitte die Kamera, eine leere Speicherkarte (min. 2 GB) und einen (wirklich) vollgeladenen Akku bzw. Reserveakku mitbringen. Für diesen Kurs ist ein Stativ notwendig! Ein Regenschutz für die Kamera (z.B. Plastiktüte, Ledertuch, Klammer) ist sinnvoll. Wer Vorsatzfilter besitzt, kann diese gern mitbringen. Winterschuhe mit dicken Socken und wettervariable Kleidung sind empfohlen.

Wunstorf, Hindenburgstr. 49  
min. 5, max. 6 Teilnahmeplätze  
Frank-R. Bähr, Fotograf  
Sa. 19.10.2019, Abfahrt 12:00 Uhr,  
Rückkehr ca. 22:00 Uhr  
1 U-Tag; 10 U-Std.; 120,00 € inkl.  
Fahrt nach Duisburg  
**Y871669**

## Studio- Fotografie

#### Teilnahmevoraussetzung

Gute Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Systemkamera entsprechend des Kurses „Die digitale Systemkamera, Teil 1“

Für alle Fotostudio-Kurse bitte Folgendes mitbringen: Ihre digitale Systemkamera mit Blitzschuh (Minolta-/Sony-Kameras bitte mit Adapter), Speicherkarten und geladene Akkus sowie ein Paar dicke Socken (Studiosocken). Als Objektive sind 24-150 Varios oder Festbrennweiten von 50 mm, 80 mm, bezogen auf das Kleinbildformat eine gute Wahl. Technisch ungeeignet sind Kameras ohne manuelle Einstellungsmöglichkeit sowie Kameras ohne Blitzschuh oder Blitzsynchronkabelbuchse.

#### Für Neugierige

### Einstieg in die Studio-Fotografie

*Wie geht das, ist das etwas für mich?*

#### Ziele

Die Teilnehmenden kennen Grundlagen der Studio-Fotografie, die notwendigen Geräte sowie das ergänzende Equipment und können es bedienen. Sie können ein erstes Shooting selbst planen und durchführen.

#### Inhalt

Der Kurs ist in „Theoretische Einweisung“ und „Praktische Durchführung unter Anleitung“ aufgeteilt.

Die Erarbeitung des abschließenden Personen-Shootings erfolgt in Teamarbeit.

Die Fotografierenden sind auch die Models. Hier sollen die Teilnehmer/innen erfahren, was das Model vor der Kamera sieht und fühlt.

#### Teilnahmevoraussetzung

Gute Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Systemkamera entsprechend des Kurses „Die digitale Systemkamera, Teil 1“

Bitte bringen Sie Ihre digitale Systemkamera inkl. Blitzschuh (Minolta-/Sony-Kameras mit Adapter), Bedienungsanleitung, Speicherkarten und geladene Akkus sowie ein Paar dicke Socken (Studiosocken) mit. Technisch ungeeignet sind Kameras ohne manuelle Einstellungsmöglichkeit sowie Kameras ohne Blitzschuh oder Blitzsynchronkabelbuchse.

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
min. 5, max. 8 Teilnahmeplätze  
Frank-R. Bähr, Fotograf  
Sa. 15.02.2020, 10:00-17:00  
1 U-Tag; 8 U-Std.; 72,00 €  
**A870359**

### Technische Makrofotografie

*Nah- und Makrofotografie für Einsteiger*

In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie beeindruckende Nahaufnahmen im Handumdrehen bestmöglich arrangieren, einwandfrei belichten und perfekt scharf stellen. Nach einer Einführung in Technik und Bildgestaltung geht es an die Praxis.

Wir werden kleinteilige technische Dinge wie Zahnräder, Platinen, Uhrwerke, etc. abbilden.

Selbstverständlich können Sie nach diesem Kurs auch Fotos von anderen Gegenständen in Makro-Sicht erstellen.

Es können selbstverständlich auch eigene technische Teile mitgebracht werden.

#### Inhalt

- Grundlagen der Nah- und Makrofotografie
- Technik, Ausrüstung und Zubehör
- Motivauswahl und Bildgestaltung
- Richtige Belichtung und Bildkontrolle
- Hintergrund und Schärfentiefe
- Kreative Fotografie mit Licht und Schatten
- Praxisübungen, Bildbesprechung

#### Teilnahmevoraussetzung

Grundkenntnisse im Umgang mit Ihrer Systemkamera entsprechend des Kurses „Die digitale Systemkamera, Teil 1“ oder „Die digitale Kompakt- oder Bridgekamera“.

Dieser Kurs ist für Kompakt-, Bridge- und SLR Kameras geeignet.

Bitte bringen Sie Ihre Kamera sowie ein Tele- und/oder Makroobjektiv mit. Ein zur Kamera passendes Stativ ist unbedingt notwendig. Auch wird eine lichtstarke Taschenlampe benötigt.

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
min. 6, max. 8 Teilnahmeplätze  
Harald Möller, Fotograf  
Sa. 07.12.2019, 10:00-15:00  
1 U-Tag; 6 U-Std.; 45,00 €  
**Y870659**

## Praxiskurse

### Blitz und Rauch - Rauch-Fotografie

*So wird's gemacht?*

Viele Fotografen lieben das fotografische Experiment - also das Ablichten von Ungewöhnlichem. Dazu zählt auch das Fotografieren von Rauch mit seinen Mustern.

Wir wollen Ihnen die technischen Voraussetzungen sowie die Einrichtung des Foto-Sets zeigen, damit Sie die gewünschten Raucheffekte erzeugen und fotografisch festhalten können.

Bernhard Schaper zeigt anschließend, wie z.B. mit Lightroom die erstellten Fotos einzigartig dargestellt werden können.

#### Ziel

Sie können das Foto-Set einrichten, die gewünschten Raucheffekte erzeugen und fotografisch festhalten. Sie können diffuse Objekte fokussieren.

#### Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse entsprechend den Kursen „Die digitale Spiegelreflexkamera, Teil 1“, und „Praktisches Arbeiten mit dem Blitz, Teil 1“

Bitte Ihre Kamera, einen externe/n Blitz/e, ein Stativ, einen Fernauslöser, eine Speicherkarte und geladene Batterien für Kamera und Blitzgerät mitbringen. Wer möchte, kann einen Laptop mit Lightroom mitbringen.

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
min. 6 Teilnahmeplätze  
Bernhard Schaper, Fotograf  
So. 02.02.2020, 10:00-15:30  
1 U-Tag; 6 U-Std.; 50,00 €  
**A870459**

### Wenn Wasser und Öl sich treffen

Die experimentelle Fotografie hat ihren besonderen Reiz, weil dabei immer einzigartige Fotos entstehen. Dieses Mal wollen wir ein Gemisch aus Wasser und Öl in den Fokus nehmen und mit Hilfe von farbigen Blitzern in das richtige Licht setzen.

Sie lernen die technischen Voraussetzungen und das Einrichten des Foto-Sets, um das Farbenspiel fotografisch festzuhalten.

#### Teilnahmevoraussetzung

Kenntnisse entsprechend den Kursen „Die digitale Spiegelreflexkamera, Teil 1“, und „Praktisches Arbeiten mit dem Blitz, Teil 1“

Bitte Ihre Kamera, einen externe/n Blitz/e, ein Stativ, einen Fernauslöser, eine Speicherkarte und geladene Batterien für Kamera und Blitzgerät mitbringen. Wer möchte, kann einen Laptop mit Lightroom mitbringen.

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
min. 6 Teilnahmeplätze  
Bernhard Schaper, Fotograf  
So. 27.10.2020, 10:00-14:15  
1 U-Tag; 5 U-Std.; 40,00 €  
**Y870359**

### Licht und Schatten

*Der richtige Umgang mit Blitzlicht bei der Modelfotografie*

Wir wollen mit einfachen und bezahlbaren Hilfsmitteln Blitztechnik lernen, um ein Model gekonnt in Lichtszene zu setzen. Das Ergebnis soll ein plastisches Bild sein, und nichts, was „totgeblitzt“ ist. Hierfür steht uns ein erfahrenes weibliches Model zur Verfügung, die Aufnahmebereiche sollen Fashion, Portrait und Dessous sein. Für alle Aufnahmebereiche werden wir unterschiedliche Lichtsettings einsetzen.

#### Modelkosten

Die Kosten für das Model betragen, abhängig von der Teilnehmerzahl, max. 45,00 € pro Teilnehmenden und sind direkt vor Ort in bar zu entrichten.

#### Teilnahmevoraussetzung

Gute Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Systemkamera entsprechend des Kurses „Die digitale Systemkamera, Teil 1“

Für alle Kurse, die im Studio stattfinden, bitte Folgendes mitbringen: Ihre digitale Systemkamera mit Systemblitz und passender Softbox, die Bedienungsanleitung, Speicherkarten, geladene Akkus - auch für die Blitzgeräte sowie ein Paar dicke Socken (Studiosocken). Technisch ungeeignet sind Kameras ohne manuelle Einstellungsmöglichkeit sowie Kameras ohne Blitzschuh oder Blitzsynchronkabelbuchse sowie Smartphones.

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
min. 6 Teilnahmeplätze  
Dietmar Lampe, Studio-Fotograf  
1 U-Tag; 8 U-Std.; 72,00 €  
So. 03.11.2019, 10:00-17:00  
**Y870959**



© Dietmar Lampe

## **Bildbesprechung/-archivierung/-gestaltung**

### **Dessous und Akt im Fensterlicht**

*Workshop mit „Available light“ und Blitzlicht*

Perfekte Voraussetzungen für stilvolle Aufnahmen bietet ein Fotostudio. Dort lassen sich die drei Hauptfaktoren des Bildes Licht, Pose und Hintergrund im Detail steuern. Zudem fühlt sich das Model sicherer als an einem unbekanntem Ort oder im Freien.

Wir wollen im Studio mit verschiedenen Lichtquellen arbeiten. Unser Arbeitslicht kommt sowohl durch das Fenster, wird aber auch durch Blitze ergänzt. So werden wir sowohl im Dessous-Bereich als auch mit Akt ein weibliches Model stilvoll ablichten.

Dietmar Lampe zeigt Möglichkeiten und regt zum Experimentieren mit natürlichem Licht an.

#### **Modelkosten**

Die Kosten für das Model betragen, abhängig von der Teilnehmerzahl, max. 50,00 € pro Teilnehmenden und sind direkt vor Ort in bar zu entrichten.

#### **Teilnahmevoraussetzung**

Gute Kenntnisse im Umgang mit Ihrer Systemkamera entsprechend des Kurses „Die digitale Systemkamera, Teil 1“

Für alle Kurse, die im Studio stattfinden, bitte Folgendes mitbringen: Ihre digitale Systemkamera mit Blitzschuh (Minolta-/Sony-Kameras bitte mit Adapter), die Bedienungsanleitung, Speicherkarten und geladene Akkus sowie ein Paar dicke Socken (Studiosocken). Technisch ungeeignet sind Kameras ohne manuelle Einstellungsmöglichkeit sowie Kameras ohne Blitzschuh oder Blitzsynchronkabelbuchse sowie Smartphones.

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
min. 6 Teilnahmeplätze

Dietmar Lampe, Studio-Fotograf

1 U-Tag; 8 U-Std.; 72,00 €

So. 22.03.2020, 10:00-17:00

**A870259**

### **Bildbesprechung**

#### **Dein Weg zum besseren Foto**

*Intensivkurs*

Jeder Fotograf hört gerne ein Lob wie „Prima Foto“, „Gefällt mir gut“ oder „Schöne Aufnahme“. Doch diese globalen Aussagen helfen sehr wenig bei der individuellen Weiterentwicklung. Dieser Kurs kann da deutlich mehr bieten.

Die Bildbesprechung geht auf die positiven Eigenschaften ihrer Fotos ein, spricht aber auch gezielt die Punkte an, die noch verbessert werden können und schlägt Lösungen dafür vor.

Dabei werden neben den fototechnischen Aspekten wie z.B. Schärfe, Format, Farbe, Licht und Schatten auch die Bildwirkung und die Kreativität besprochen.

Bitte bringen Sie zu diesem Kurs eine Auswahl von 10 Fotos (JPG-File oder TIFF-File) mit, von denen wir je nach Eignung ca. 3-5 besprechen werden.

Wunstorf-Luthe, VHS, Kirchplatz 2  
Teilnahmeplätze: min. 4

Bernhard Schaper, Fotograf

Sa. 10.11.2019, 13:00-17:15

1 U-Tag; 5 U-Std.; 48,00 €

**Y870459**

### **Bildarchivierung/-gestaltung**

#### **iPhone & iPad: Fotografieren, Filmen, Fotoorganisation**

*So einfach, so vielfältig!*

Entdecken Sie die Inhalte dieses Kurses auf Seite 74

Garbsen, VHS (Planetencenter),  
Planetenring 35

min. 7, max. 9 Teilnahmeplätze

Steffen Bien, EDV-Trainer

Mo. 18.11.2019, 14:00-17:15

Do. 21.11.2019, 14:00-17:15

2 U-Tage; 8 U-Std.; 70,00 €

**Y661929**

#### **Kreative Fotogestaltung am eigenen Mac**

Entdecken Sie die Inhalte dieses Kurses auf Seite 78

Garbsen, VHS (Planetencenter),  
Planetenring 35

min. 7, max. 8 Teilnahmeplätze

Steffen Bien, EDV-Trainer

Do. 05.12.2019, 14:00-17:15

Mo. 09.12.2019, 14:00-17:15

2 U-Tage; 8 U-Std.; 64,00 €

**Y662229**



© Ivana Cajina / Unsplash