

"Anything Goes" - Gemeinsam ins englische Musical

Kursnummer 261SE0110

Beginn Dienstag, 06.01.2026, 19:30 - 22:00 Uhr

Dauer 3 U-Tag

Kursort Web-Seminar 8

Gebühr 48,00 €

Teilnehmer 21 - 29

Kursleitung Michael Sanderson

Das englisches Hörverstehen trainieren und gemeinsam Kultur erleben.

In Kooperation mit dem Staatstheater Hannover tauchen wir in das Musical Anything Goes ein.

Um uns darauf vorzubereiten, stimmen wir uns zuvor mit einer Einführung in englischer Sprache auf das Stück ein -- ganz bequem von zuhause aus. Hier erfahren wir Wissenswertes über das Musical sowie die wichtigsten Vokabeln. In einer Nachbesprechung (ebenfalls online) können Sie sich austauschen.

"Große Kreuzfahrtschiffe sind Begegnungs- und Urlaubsorte, Luftverpester und Luxus-Statussymbole zugleich. Der Transatlantik-Kahn mit dem Namen "MS America" in Cole Porters Hit-Musical Anything Goes erscheint daneben auch als Fluchtpunkt, als ein Ort des Untertauchens. Entsprechend geht es an Bord des Boots in Adriana Altaras' Inszenierung abgewrackt und entfesselt, hemmungslos zu, wobei sich der Dampfer in der neuen Hannoverschen Produktion mächtig in die feuchte Höhe schraubt ...

Das "MS" und das "Am" des Schiffsnamens haben Wind und Regen schon verblasen lassen. Allein die Buchstaben "Erica" bleiben zurück. Auf der nassforschen Musical-Reise auf hoher See treffen wir auf einen wohlhabenden, schüchternen Typen, der seine große Liebe sucht, eine Showtanzdame, die es faustdick hinter den Ohren hat, einen Gangster, der sich als Priester ausgibt - und auf andere zwielichtige und aufrichtige Typen. Wer wen liebt, wer wen betrügt und wer den Pudel ganz am Ende (nass)rasiert: Das bleibt möglicherweise ein großes Ozean-Rätsel.

Dazu havariieren uns Cole Porters unvergessliche Hits wie das titelgebende "Anything Goes" oder "I Get a Kick Out of You" durch den Abend. Moral der Geschichte: Wenn das Leben verrückt wird, einfach die (Step-)Tanzschuhe anziehen, das Schiff segeln lassen und singen, was das Zeug hält! Alles fließt. Alles tanzt. Nichts geht mehr. Aber anything goes!"

Musik und Gesangstexte von Cole Porter,

Buch von Guy Bolton, P. G. Wodehouse, Howard Lindsay und Russel Course.

Neufassung von Timothy Crouse und John Weidman.

Deutsche Fassung von Niklas Wagner und Roman Hinze.

In deutscher und englischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

In der Kursgebühr von 48,00 € (Platzgruppe f) inbegriffen sind die Online-Einführung, Online-Nachbesprechung sowie eine personalisierte Karte für die Vorstellung am Donnerstag, den 08.01.2026 um 19:30 Uhr.

Die Karte gilt als GVH-Ticket. Weitere Informationen zur Anfahrt und der Nutzung als GVH-Ticket finden Sie hier: [Anfahrt](#)

Wenn Sie bereits Karten haben und lediglich die Teilnahme an der Einführung für 15,00 € wünschen, geben Sie dies bitte bei der Anmeldung an.

Ziel

Englisches Hörverstehen üben (v.a. In Einführung und Nachbesprechung)

Aktive, niedrigschwellige Sprachanwendung (v.a. Nachbesprechung)

Gemeinsam englischsprachiges Kulturgut erleben

Inhalte

Einführung in das Stück Anything Goes

Wissenswertes und Hintergründe

Wichtige Vokabeln

gemeinsamer Musicalbesuch

Nachbesprechung mit Austausch

Methoden

Vorwiegend Vortrag auf Englisch unterstützt mit Bildmaterial, Hörverstehen, gemeinsamer Musicalbesuch, leichte Konversation über das Erlebte

Voraussetzungen

Vorkenntnisse mindestens auf dem Sprachniveau A2 oder höher.

Interesse an der Teilnahme von Einführung und Nachbesprechung

Testen Sie vorab online Ihre Sprachkenntnisse. Der Test ist kostenlos. Einstufungstest Englisch A1-B2

Internetzugang, Lautsprecher und Mikrofon, Kamera optional für die Einführung und Nachbesprechung.

Gerne beraten wir Sie vorab telefonisch oder via Mail. Unter der Beschreibung finden Sie den Reiter "Ansprechperson".

Oder Sie wenden sich an info@vhs-hannover-land.de oder unsere zentrale Rufnummer 05032-90144-22 Mo-Mi 9:00-13:00 Uhr.

Besonderheit

Der Dozent ist Muttersprachler.

In deutscher und englischer Sprache.

Termine

Einführung: Dienstag, 06.01.2026 19:30 Uhr via Zoom (vor Beginn erhalten Sie zu Zugangsdaten, Sie benötigen keinen Account)

Vorstellung: Donnerstag, 08.01.2026 19:30 Uhr Hannover, Staatsoper, Opernplatz 1

Sie haben die Möglichkeit 45 Minuten vor Beginn eine Einführung in das Stück mit Fokus auf die Umsetzung der Staatsoper zu besuchen.

Nachbesprechung: Donnerstag, 15.01.2025 19:30 Uhr via Zoom (vor Beginn erhalten Sie zu Zugangsdaten, Sie benötigen keinen Account)

WICHTIG

Eine Ermäßigung ist nicht möglich.

Die Karten werden personalisiert!

Rückgabe und Umtausch sind ausgeschlossen!

An- und Abmeldeschluss ist der 12.12.2025. Aufgrund der Kartenreservierung ist eine Stornierung nach diesem Zeitpunkt nicht mehr möglich!

Min. 21 TN

Termine

Datum	Uhrzeit	Ort
06.01.2026	19:30 - 21:00 Uhr	Web-Seminar 8
08.01.2026	19:30 - 22:00 Uhr	Hannover; Opernplatz; Vor dem Eingang der Oper
15.01.2026	19:30 - 20:15 Uhr	Web-Seminar 8